

## RELATO DE LA PAZ

A Pablo le estaban cortando el pelo en la barbería y con Juan, el peluquero, entabló una conversación en la que tocaron el tema de la paz. Juan opinaba que la paz **no existía** puesto que había muchas guerras en el mundo, terrorismo, violencia, delincuencia. Pablo no quiso contestarle y la conversación acabó muy pronto.

Al salir de la peluquería, Pablo se encontró con un señor que su aspecto exterior no le agradaba; melenudo, con greñas, la barba mal cortada...Volvió a la peluquería y dijo: “los peluqueros **no existen**”.

Juan contestó enfadado:-¡ cómo no van a existir!, ¡mírame a mí! A lo que Pablo contestó: - si existieran, ese hombre de la calle no tendría esas greñas ni esas barbas. Juan , sin dar crédito a lo que le estaba pasando, dijo: - ese señor tiene esos pelos y esas barbas porque no hace nada por cortárselo. Pablo le contestó: - si nadie hace nada ni siquiera lo intenta, nunca habrá paz.

Ana Riaño Bergüa  
4º de ESO “B”  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

## **PAZ**

Violencia, guerra, destrucción,  
detengamos esta violación  
de nuestros derechos humanos,  
seamos todos hermanos.

Paz, armonía, serenidad,  
hagamos de esto una realidad.  
Ayudémonos todos,  
juntos, codo con codo.

Pongámonos de acuerdo  
y hagamos, de éste, un mundo cuerdo.  
Que se imponga la igualdad.  
Que deje de preocuparnos nuestra seguridad.

Marcos Calavia Gracia  
4º de ESO "C"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

## TRISTES VIENTOS

Tristes vientos soplaron hace un año,  
aires de hecatombes justicieras  
y lanzaron sus huestes como fieras,  
causando al tirano grave daño.

Buscarse hoy las homicidas armas  
ya que fueron la causa del quebranto.  
No aparecen, y provoca espanto  
pensar que fueron falsas las alarmas.

El yanqui arrogante en Azores  
amparar decía a la humanidad.  
No comprende que en la Tierra,  
para que no germinen dictadores  
no es necesario provocar más guerra  
sino tener igualdad y libertad.

Eduardo  
Martínez Pérez.  
4º de ESO "A"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

## Todos Por La Paz

Si nos cogemos todos de las manos,  
y las razas unidas sin mezquinos,  
si recorremos juntos los caminos  
de la vida, seremos como hermanos.

Si los ogros, la brujas, los enanos,  
los gigantes, las ninfas, los babuinos,  
compartieran la rosa y los espinos,  
serían *menos raros, más humanos*.\*

Porque todos temblamos si hace frío  
y la noche nos vuelve igual de oscuros,  
tu corazón palpita igual que el mío.

Y saldremos mejor de los apuros  
si tu no lloras cuando yo me río...  
encontremos la paz en el futuro...

\* menos raros, más humanos (algo parecido, aunque no igual, dice María Jiménez en una de sus canciones).

Ana Borao Pernas.  
4º de ESO "C"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

Qué malo es tener un folio en blanco. Realmente malo. Angustioso, perturbador. Y más si no sabes qué escribir, si no tienes nada que decir, que contar. Algo horroroso. Pero me gusta el blanco, es un buen color, a pesar de que los llamados entendidos en la materia digan que no es color, sino ausencia del mismo. Es bonito. La gente ve el blanco y lo asocia con la paz, y el azul es mar, o cielo, según se mire, y el rosa es amor, y el verde son prados, y el rojo es sangre, y el negro es muerte. Una vez, alguien sabedor de esta relación entre colores y sensaciones, propuso romper todos los lápices negros, Si el negro y la muerte son tan parecidos, así ya no habrá más muertes, pensó. Y así fue. Ese día no murió nadie, pues murió la muerte matando a un lápiz. Nuestro hombre pronto se dio cuenta de que había cometido un grave, gravísimo error. Mientras las personas vivían en el desconocimiento, creyendo que sus vidas corrían algún peligro, la situación era aguantable. Se tomaban con agradable sorpresa que sus parientes y amigos, aún después de ser atropellados, ahogados, intoxicados, quemados, asesinados, todas estas palabras, y más, que son sinónimas de muertos, no falleciesen. Un milagrito del niño Jesús, pensaron, y la vida, si es que así se podía llamar, siguió transcurriendo sin incidentes. Qué bonita es la ignorancia, siempre se ha dicho, y qué feliz se vive en ella. Pero hubo un momento en el que ya habían ocurrido demasiados milagritos, No es costumbre que el niño Jesús se esfuerce tanto en nosotros, dijeron muchos, Esto no puede ser normal. Por unas razones u otras, las bocas que deben callar nunca están cerradas y las que deben hablar no siempre están abiertas, se difundió la noticia de que un hombre, el protagonista de nuestro relato, aquel hombre que sólo quería un mundo mejor y más alegre, había quitado a los hombres la posibilidad de morir. La vida empezó a ser algo banal, trivial, y tantas otras palabras que acaban en al. Qué te hemos hecho, preguntaron todos, Por qué nos castigas así, no es justo, Sólo quería alegraros, nunca pensé que pudiéramos acabar así, Pues así ha acabado, Sólo quería que viviérais más felices, Pero ahora esto ya no es vida, Sí, me doy cuenta de ello, qué se le va a hacer, Arréglalo, No sé si podré, Hazlo o te mataremos. Difícil veía nuestro desafortunado individuo que pudiesen matarle, pero también veía, y lo veía fácil, que a partir de ahora sufriese penalidades durante toda su vida o, dada la situación, para siempre. Tenía que arreglarlo, y rápido. Pensó en fabricar otro lápiz negro y pintar con él, pero no dio resultado, ya no era el lápiz negro de la muerte, tan sólo un lápiz negro. Lo pintaré todo de azul y así al menos la gente estará tranquila, siempre se ha dicho que el azul del mar relaja mucho, y así lo hizo, pobre incauto. Una oleada de prójimos comenzó a lanzarse al mar y bucear, indefinidamente, no en vano, nunca iban a ahogarse. Visto que la situación empeoró, decidió no probar a pintar con otros colores, No voy a mejorar nada, se dijo. Intentó dejar pasar el tiempo, Ya se me ocurrirá algo, no es tan difícil. Pasadas una semanas, comenzó una guerra. Una guerra bajo el agua, claro, estaban todos buceando. Una guerra para intentar que la muerte volviese a su oficio. Matar para poder vivir en paz. Una guerra para la paz al fin y al cabo, como tantas otras. Tampoco funcionó. Guerreaban y guerreaban pero, como nadie moría, no conseguían nada. Sólo queda una solución, pensó nuestro ya deprimido mortal, perdón, inmortal, Sólo queda una solución, si para darse cuenta de lo que es vivir, hace falta morir, sólo queda una solución. Al igual que ocurre con la paz y la guerra, la vida es bonita cuando se conoce la muerte, en el momento que una de las dos fallan, todo se vuelve trivial. Qué más da vivir en paz si no puedes morir en guerra, acertó a pensar en la que sería su última reflexión. Entonces rompió el lápiz blanco, haciendo acabar la vida, o lo que quedaba de ella. Y con ella nuestro relato. Qué bueno es tener un folio en blanco. Realmente bueno. Pero más bueno es aún que ese folio blanco tenga algo negro que leer.

## LA INSENTATEZ DE LA VIOLENCIA

Cuando el hombre azota  
no hay ejército ni flota  
que por mucho dinero invertido  
evite que sangre llegue al río.

Porque los fondos gastados  
en armas y asesinatos  
no palian ni reducen  
las desgracias que producen.

No debe haber sentimiento  
ni nación ni fundamentos  
que justifiquen desvaríos  
como matanzas y genocidios.

Porque la guerra es eso,  
muchas muertes y excesos,  
y alguien civilizado  
no puede sentir realizado  
el deseo de paz humano  
viendo muerte a su lado.

Nada se arregla a las bravas,  
son mejores las palabras.  
Que las buenas intenciones  
deben ser sin condiciones.  
¡Que no se las lleve el viento!  
¡Sostengan el firmamento!

Gabriel Diez Bonilla.  
4º de ESO "A"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

## **POESIA DE LA PAZ**

Si luchamos unidos  
Defendiendo la Paz  
Conseguiremos un mundo  
Donde podamos estar.

Todos juntos  
Con buena armonía  
Gritaremos alto  
“La paz es nuestra vida”

Paz y amor  
Tenemos que conseguir,  
Porque sin esto  
No merece la pena vivir.

María Lafuente Marco  
4º de ESO “B”  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

## **El carácter belicista.**

Soy una niña de catorce años, vivo en una casa de acogida desde que tengo uso de razón, estoy aquí pero sé perfectamente que no tengo nada en común con estas personas, aunque sean agradables y me den de comer. Hay algo que nos diferencia y no logro saber qué es, también soy diferente a mis compañeros de clase, a la gente que me cruzo por la calle, con su mirada fría, con su indiferencia por la vida; parece que no disfruten de lo que les rodea; incluso soy diferente a la panadera de debajo de casa que siempre tiene una sonrisa para mí y es muy simpática.

Un día me puse a investigar sobre mi pasado, mi procedencia ¿De donde había salido? ¿Por qué me veía tan diferente? Investigué cómo fui a parar a esa casa de acogida; me dijeron que estaba en una especie de "reformatorio" donde tienen a los niños huérfanos. Fui a ese lugar y les pedí mi expediente, en éste solo ponía que un señor me trajo a los dos años y no era mi padre. Me había encontrado en un parque de las afueras jugando sola, sin padres, sin otros niños y los padres que estuvieran allí... isola!

El asunto se complicó, ¿quién me había enseñado a hablar? ¿Por qué estaba en ese parque jugando sola felizmente? Eran muchas preguntas con difícil respuesta y decidí dejar de investigar sobre mi pasado ya que era imposible saberlo y me centré en las diferencias que tenía con el resto del mundo. Pasaron unos cuantos meses y ya tenía una idea. Casi todas las personas de mi aula habían tenido problemas con otros, se habían peleado, se habían insultado; veía la televisión y... asesinato por aquí, maltrato por allá, coches bomba...

Al poco tiempo, creí saber lo que me pasaba. Yo nunca había tenido problemas con nadie e incluso nunca había insultado a los que me rodeaban, aunque en algún momento tuve motivos para ello, pero... qué era lo que yo tenía o no tenía; qué me hacía diferente. Un día, hablando con la psicóloga del instituto le pregunté por qué había tantas guerras, asesinatos, violencia... Ella me explicó que todo el mundo tenía un gen bélico más o menos desarrollado y ése era uno de los motivos por el que había tanto agresividad en el mundo. De camino a casa, pensando lo que me había dicho la psicóloga, me di cuenta de que lo que me diferenciaba con el mundo... ¿Era el gen bélico? Pero... si no sabía de donde procedía ni tampoco tenía el gen bélico... ¿Era humana?

Raquel Pueyo Lasmarías  
4º de ESO "A"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA



## PAZ SE ESCRIBE CON ARTE

*Paz, ¿qué es Paz?*  
*Paz es tranquilidad,*  
*armonía y alegría,*  
*es quererse todo el mundo*  
*e intentar ayudar.*  
*Una sonrisa,*  
*un beso,*  
*todo es Paz.*

*Estar con tus amigos*  
*sin a nadie molestar*  
*compartir todos los momentos*  
*y siempre poder recordar.*  
*Estar con tu familia,*  
*poder conversar y compartir,*  
*reír y disfrutar.*

*Un rato de silencio*  
*es Paz.*  
*Un rato de alegría y alboroto*  
*también es Paz.*

*La Paz es un arte*  
*de vivir , de soñar,*  
*de disfrutar, de compartir,*  
*de sentir...*

*¡Qué Felicidad!*  
*Si en el mundo*  
*siempre hubiera Paz.*

Raquel Ballarín Gascón  
4º de ESO "C"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

## CRUDA REALIDAD

La violencia  
es noticia,  
es portada  
de la prensa.

A través del televisor,  
en tu casa.  
A través de su mirada,  
en su casa.

Desde pequeños la vemos  
la hay de todas las clases,  
y ¿qué hay de los valores  
del respeto y tolerancia?

El niño que la presencia  
las mujeres que la sufren  
¿cómo pueden protegerse?

Hay que saber diferenciar  
no está bien, hay que cambiar,  
y también parar.

Todos están de acuerdo  
nadie niega lo ocurrido  
¿quién comienza esta tarea?

MARIA VILLABONA JIMÉNEZ  
4º de ESO " A"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

## **Himno a la Paz**

Blanco navío,  
surcando mares.  
Mares de luto,  
Oscuros mares.  
Llama a sus puertos  
Y nadie le abre.  
Puertos cerrados  
A cal y canto.  
Barcos de guerra  
Dibujan llanto.  
Sordos disparos  
Pintan la muerte.

Pero el navío,  
blanca bandera,  
Iza la suerte.

Puertos abiertos  
De par en par.  
Bancos de peces  
Dibujan paz.

Voces al viento  
Cantan un himno,  
Himno de vida y de libertad.

Fco. Javier Roy Ibáñez  
4º de ESO "D"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

## ¿PoR qUé No?

Estaba preocupada y no cesaba de llorar. Me hablaba muy rápido. Me contaba que había visto a sus peores enemigos pasearse por el mundo y convencer a hombres y mujeres para extinguirla. Me dio unos cuantos nombres de ellos: Muerte, Terrorismo, Violencia, Discriminación, Maltrato, Violación, Dolor...y destacó uno en concreto: Guerra.

Ella había visto al Maltrato riéndose de una mujer horrorizada que estaba recibiendo una paliza de su marido, al Terrorismo presenciando un bombardeo, a la Discriminación disfrutando de un paleamiento a un hombre negro...

Traté de consolarla, convenciéndola de que algún día sus enemigos desaparecerían y ella sería la protagonista. No sirvió de nada.

Al día siguiente, volví a quedar con ella, pero no asistió. En ese preciso momento, observé que una hermosa paloma blanca se acercaba. Se paró y me miró durante dos segundos y luego soltó una hoja de papel que llevaba en su pico, era un mensaje de ella. En él ponía:

*Cuando pase todo esto, llámame.*

*Fdo: LA PAZ .*

Paloma Jusado Montesinos  
4º de ESO "C"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA

## *Poesía sobre la paz*

Que las balas se paren  
Que la gente no muera  
Que no arranquen los tanques  
Que se acabe la guerra.

Sé que es mucho pedir  
Mucho para esta Tierra  
Pero, si todos queremos,  
Nada más se quema.

Que las armas pierdan  
Su hambre voraz.  
Si todo esto ocurre,  
Tendremos la paz.

Clara Zapata Murillo  
4º de ESO "C"  
IES Medina Albaida  
ZARAGOZA